

DIE STIMME ENTDECKEN ÜBER DEN KÖRPER

ERSTMAL: STILLE...

So ungewöhnlich starteten Teilnehmer der Arbeitstagung des VDF Region Süd in Heidenheim/Brenz nach einer kurzen Vorstellungsrunde in den Kurs „Stimmbildung und Sprache für Freilichtbühnen“.

Die Stimme erstmal weglassen, um sich nonverbal den komplexen Vorgang des Sprechens bewusst zu machen - auf diesen spannenden Weg begab sich die Gruppe mit dem Referenten Roman Wehlisch. Dass eine (Körper-)haltung

Ambiente des Naturtheaters Heidenheim entstand der Text für die Szene - mit ursprünglich einem Wort - ganz natürlich aus dem Spiel. Den Transfer der Szene vom Probenraum ins Freie setzten die Spieler begeistert um und konnten dort die Szenen der anderen Gruppen auch aus der Zuschauerperspektive verfolgen.

Die neugierigen und spielfreudigen Kursteilnehmer probierten sich schließlich noch in der extrovertierten Darstel-



Gelerntes auf der großen Freilichtbühne umsetzen konnten die Teilnehmer des Sprachworkshops unter der Leitung von Roman Wehlisch

Foto: MD

eng zusammenhängt mit der Stimme und das Sprechen etwas Fließendes, sich permanent Veränderndes ist, wurde in dem Workshop schnell klar. Dabei ging es vor allem um die Fragen: Welche Verbindung besteht zwischen Sprache und Körpersprache? Wo kann hier Spannung für die Aufführung im Freien entstehen? Was hat Stimme mit Stimmung zu tun?

In der Kleingruppe sollte eine Szene durch Improvisation entstehen, mit dem gezielten Einsatz der Atmung, mit physischen Handlungen und einem einzigen Wort: „Hallo“. Die Teilnehmer waren verblüfft, dass das Reduzieren auf ein Wort keinen Verlust bedeuten muss, sondern einer Szene zu mehr Klarheit verhelfen kann. Der Spaß am Sprechen wurde durch Lockerungsübungen für die Sprechwerkzeuge und durch Zungenbrecher geweckt. In der Nachmittagseinheit auf der regennassen Bühne im beeindruckenden

lung und Sprechweise von Figuren aus der Commedia dell'arte aus. Ein runder und gut gelaunter Abschluss des Wochenendes, das wieder mal viel zu schnell vorbei war.

Roman Wehlisch

Roman Wehlisch

AUSBILDUNG

Theaterakademie Stuttgart: (Theaterpädagogik und Schauspiel)

ISSA München: (Hörspiel, Trailer, Synchron)

Hospitantz: Bayerischer Rundfunk (Radio-Beiträge für Bayern 2 und Bayern 3) Airchecks, Coaching mit Patrick Lynen, Michael Rossié

Sprechtraining, Airchecks mit Uwe Hackbarth und Eggolf von Lerchenfeld

Volontariat: Radio Regenbogen in Rosenheim

JETZT U.A.:

Sprecher, Moderator und Redakteur im Rundfunk
Seit 2011 auch Lehrkraft für die Junge Akademie Stuttgart (Schauspielschule mit Vollzeitausbildung) sowie an der Medizinischen Akademie (Internationaler Bund) Stuttgart und Lehrkraft für das Lern- und Erlebniscamp im Auftrag der Landeshauptstadt München.